

# 100 PROMPTS EFECTIVOS

para Literatura y  
Escritura Creativa



# Introducción

Escribir bien no siempre es cuestión de esperar a que llegue la inspiración.

Muchas veces, es cuestión de provocar ideas, crear disparadores y trabajar el hábito de escribir.

Esta guía fue creada para ayudarte a construir, mejorar y expandir tu escritura con apoyo de inteligencia artificial.

Vas a encontrar **100 prompts listos para usar en ChatGPT** (u otras plataformas de IA) para desarrollar personajes, tramas, estilos, ensayos, poemas, relatos cortos, novelas o contenido creativo para redes o proyectos personales.

Esta guía es útil para:

- Escritores de ficción o no ficción
- Creadores de contenido narrativo
- Poetas, guionistas y dramaturg
- Estudiantes de literatura o carreras creativas
- Profesores de escritura
- Cualquier persona que quiera mejorar su capacidad de escribir

## ¿Qué es un prompt?

Un **prompt** es una consigna que le das a una inteligencia artificial para que genere una respuesta que active tu creatividad.

Puede ayudarte a salir del bloqueo, encontrar nuevas ideas, pulir tu estilo o simplemente mantener el hábito de escribir todos los días.

### Ejemplo:

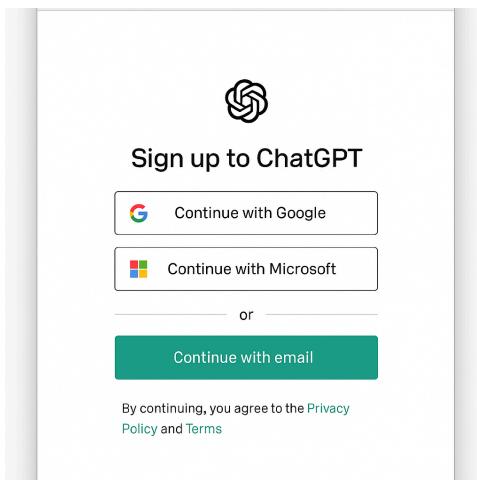
"Escribí el primer párrafo de una novela distópica donde la memoria humana solo dura 24 horas."

Con esta guía podés:

- Generar ideas para historias, novelas o relatos
- Crear perfiles de personajes creíbles y complejos
- Definir tramas, giros y conflictos narrativos
- Mejorar diálogos y descripciones
- Explorar distintos géneros literarios
- Planificar esquemas narrativos para proyectos largos
- Crear retos de escritura diaria
- Desarrollar ejercicios de estilo o de voz narrativa
- Pedir consejos para organizar un libro o publicación
- Trabajar metáforas, símbolos y construcción de mundos

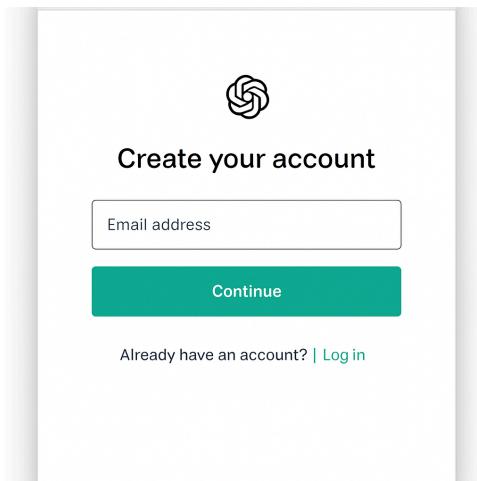
# Cómo registrarse en ChatGPT (opción principal)

1. Entrá en <https://chat.openai.com>

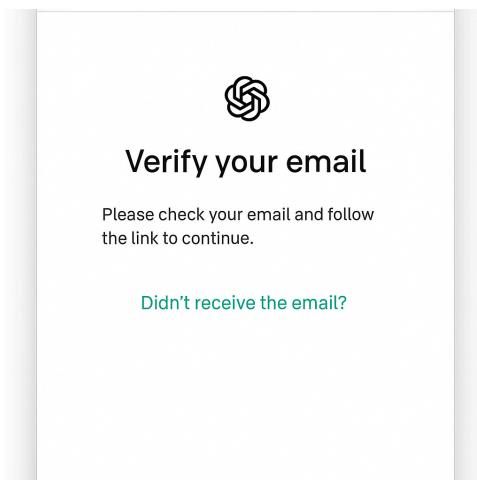


2.

3. Hacé clic en Sign up

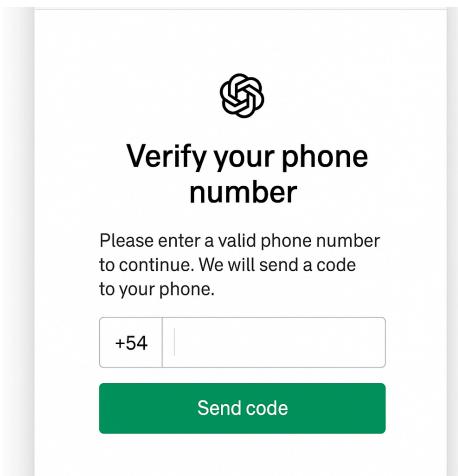


4. Elegí registrarte con email, cuenta de Google o Microsoft



5.

6. Ingresá tu número de teléfono para verificar tu identidad



7. ¡Listo! Ya podés empezar a escribir tus prompts

## ¿Dónde escribir los prompts?

Una vez dentro de ChatGPT, vas a ver una caja de texto abajo de todo. Ahí donde apuntamos con la flecha es donde se pega el prompt.



Escribís o pegás el texto, y tocás Enter. Vas a recibir una respuesta automática en segundos.

También podés pedirle que mejore o cambie el resultado:

*"Hacelo más divertido", "traducilo al inglés", "ponelo en formato lista", "agregale emojis", etc.*

## ¿Y si no quiero usar ChatGPT?

También podés usar estos prompts en otras plataformas de inteligencia artificial:

- [Eaxy.ai](#)
- [Claude.ai](#)
- [Deekseek.com](#)
- [Gemini \(Google\)](#)

El funcionamiento es el mismo: copiás, pegás y recibís una respuesta automática.

## 1. Prompt: Creación de Mundos de Fantasía

### Objetivo del Prompt

Ayudar a un escritor a diseñar desde cero un universo fantástico coherente, con mapas, razas, culturas e historia propia.

### Ejemplos Reales de Uso

Un novelista que deseaba competir con grandes sagas creó un mundo de islas flotantes habitadas por tribus con costumbres distintas. Al pulir la geografía y los conflictos históricos, su libro ganó profundidad y atrapó a lectores aficionados a la épica.

### Palabras Clave

mundo ficticio, razas, mapas, historia

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un cartógrafo de fantasía y describe un mundo ficticio con varias regiones, climas y razas. Explica su origen mitológico, un conflicto ancestral y los recursos naturales que disputan para detonar tramas épicas."

---

## 2. Prompt: Creación de Personajes Profundos

### Objetivo del Prompt

Enseñar a diseñar protagonistas y secundarios con psicología realista y rasgos singulares.

### Ejemplos Reales de Uso

Un guionista de cine sentía que sus personajes eran planos. Aplicó el prompt y definió la infancia, defectos y motivaciones de cada uno. Así, los diálogos mejoraron y las acciones cobraron sentido emocional, dando vida a su drama.

### Palabras Clave

personajes, psicología, motivaciones, rasgos

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un creador de personajes y da detalles de su pasado, miedos, deseos profundos y la paradoja que los define (lo que muestran vs. lo que sienten). Indica cómo eso afecta sus decisiones en la historia."

---

### 3. Prompt: Ejercicio de Escritura Sensorial

#### Objetivo del Prompt

Entrenar la capacidad de describir escenas usando los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto).

#### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora practicaba este método para volver sus descripciones más vívidas. Al narrar una cena, añadió aromas de especias, el crujir del pan, la calidez de la sopa en los labios y la luz tenue de las velas. Lectores percibieron mayor inmersión.

#### Palabras Clave

descripción sensorial, inmersión, cinco sentidos, detalle

#### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guía de descripciones y elige una escena sencilla (un mercado, una casa al amanecer). Describe usando los sentidos de manera intensa y detallada, procurando que el lector 'huela, oiga y toque' lo que narras."

---

### 4. Prompt: Iniciar un Poema sobre una Emoción Profunda

#### Objetivo del Prompt

Invitar al poeta a plasmar una emoción (tristeza, amor, rabia) en versos, usando metáforas potentes.

#### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta bloqueado quería escribir sobre la nostalgia. El prompt lo guió a convertir la nostalgia en una metáfora: "Una bruma gris que nos sigue a lo lejos." De ahí surgieron versos commovedores para una nueva recopilación.

#### Palabras Clave

poema, emoción, metáfora, versos

#### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un mentor poético y elige una emoción central (alegría, celos, añoranza). Expresa esa emoción con al menos dos metáforas y un símbolo recurrente, en estrofas de verso libre o rimado."

---

## 5. Prompt: Estructura de Tres Actos para un Relato Corto

### Objetivo del Prompt

Enseñar a un escritor a ordenar su historia breve en presentación, confrontación y desenlace.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuentista dispersaba las ideas. Aplicó este esquema: acto 1, presentar personaje y conflicto; acto 2, agravar el problema; acto 3, resolver con sorpresa. Aclarándolo, su relato fluía con principio, nudo y final bien definidos.

### Palabras Clave

tres actos, relato corto, estructura, conflicto

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un dramaturgo y establece un relato de tres actos: el primero presenta protagonista y problema, el segundo aumenta la tensión y el tercero resuelve con un giro o aprendizaje. Indica el conflicto que articula la trama."

---

## 6. Prompt: Técnica del “Free Writing” (Escritura Libre)

### Objetivo del Prompt

Romper bloqueos creativos escribiendo sin parar durante un tiempo fijo, sin corregir ni juzgar.

### Ejemplos Reales de Uso

Una guionista tenía miedo a la página en blanco. Hizo 10 minutos de free writing diario, vertiendo ideas locas o desordenadas. Luego rescató algún hilo interesante y lo perfeccionó. Así surgió una subtrama ingeniosa para su serie.

### Palabras Clave

free writing, bloqueos, espontaneidad, flujo

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un facilitador creativo: ponte un temporizador de 10-15 minutos y escribe sin detenerte, sin pensar en ortografía o coherencia. Al finalizar, revisa si hay una semilla de idea o una frase valiosa que merezca expandirse."

---

## 7. Prompt: Crear un Villano Memorable y Sus Motivaciones

### Objetivo del Prompt

Diseñar un antagonista que no sea simplemente “malo,” sino con razones y trasfondo entendibles, generando gran impacto en la trama.

### Ejemplos Reales de Uso

En una novela de aventuras, el villano no solo era cruel, sino que tenía la motivación de recuperar tierras perdidas por su familia. Sus acciones, aunque violentas, se justificaban según su visión, dotando de intensidad y dilemas morales a la historia.

### Palabras Clave

villano, motivaciones, antagonista, profundidad

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un creador de antagonistas y define a un villano con un pasado trágico que explique su resentimiento, un objetivo que cree justo y una forma retorcida de lograrlo, brindándole matices que lo hagan real y peligroso.”

---

## 8. Prompt: Ejercicio de Cadáver Exquisito Colectivo

### Objetivo del Prompt

Fomentar la escritura colaborativa en grupo, hilando oraciones sin conocer lo que otros aportaron.

### Ejemplos Reales de Uso

Una clase de literatura se dividió en grupos y cada miembro escribía una frase, doblaba el papel, y el siguiente seguía. Al final, surgieron historias delirantes llenas de humor y sorpresa, inspirando la creatividad grupal.

### Palabras Clave

cadáver exquisito, colaboración, sorpresa, escritura grupal

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un coordinador literario y organiza un cadáver exquisito: cada persona aporta una línea sin ver la anterior. Al finalizar, desdobra el texto y lee la historia colectiva, disfrutando su locura e imprevisibilidad.”

---

## 9. Prompt: Desarrollar un Guion Corto para Cortometraje

### Objetivo del Prompt

Enseñar a estructurar un guion de 5-10 minutos con escenas, diálogos concisos y un mini-conflicto.

### Ejemplos Reales de Uso

Un aspirante a cineasta escribía larguísimas escenas sin saber condensar. Aprendió a concretar: un corto de 8 minutos sobre un reencuentro familiar. Sus escenas tenían cada una un propósito claro y resolvía la tensión en el clímax.

### Palabras Clave

guion corto, escenas, diálogos, mini-conflicto

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista y describe un cortometraje en 3-4 escenas: una introducción que plantea el conflicto, un clímax donde explote la tensión y un desenlace rápido. Usa diálogos breves y acciones visuales potentes."

---

## 10. Prompt: Ejercicio de “Escritura a Ciegas” para Pulir Diálogos

### Objetivo del Prompt

Practicar diálogos fluidos sin describir contexto, solo dos voces hablando, para afinar el carácter y el ritmo.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor quería mejorar su habilidad para diálogos naturales. Hizo este ejercicio: escribió una página con dos personajes discutiendo sobre un tema sin anotar quién era quién ni entorno. Luego asignó nombres y releyó, puliendo la dinámica conversacional.

### Palabras Clave

diálogos, escritura a ciegas, fluidez, carácter

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un entrenador de guion y pide que se escriba una página de diálogo entre dos voces sin descripciones ni nombres. Después, se nombra a cada uno y se agrega contexto mínimo, revisando la naturalidad y el ritmo logrado."

---

## 11. Prompt: Construir un Microrrelato de 50 Palabras

### Objetivo del Prompt

Retar al escritor a condensar una historia completa con muy pocas palabras, entrenando la síntesis y el impacto.

### Ejemplos Reales de Uso

Una tallerista de relatos se propuso el reto de 50 palabras exactas, contando el encuentro entre dos extraños en un tren y un giro final. Al publicarlo en redes, sorprendió la fuerza de esa micro-narrativa.

### Palabras Clave

microrrelato, síntesis, breve, concisión

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un retador literario y pide que se escriba una historia completa (con personaje, conflicto y un desenlace) en exactamente 50 palabras. Cada palabra importa, cada frase debe empujar la trama."

---

## 12. Prompt: Inventar una Leyenda Local Fantástica

### Objetivo del Prompt

Crear una leyenda inventada para un pueblo imaginario, con un mito, un espíritu guardián o un acontecimiento sobrenatural.

### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora añadió sabor a su novela ambientada en un pueblo costero inventando la "Leyenda del Faro Llorón," en la que un fantasma de un marinero advierte tormentas. Esto dio una atmósfera mágica al entorno y generó subtramas de misterio.

### Palabras Clave

leyenda, mito local, espíritu, atmósfera

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un folklorista y crea una leyenda para un pueblo ficticio. Describe el origen del mito, el ser sobrenatural o evento extraño que se repite y cómo los habitantes relatan la historia en sus fiestas o anécdotas."

---

## 13. Prompt: Ejercicio de Metáforas Inusuales en Poesía

### Objetivo del Prompt

Practicar la creación de metáforas sorprendentes, alejadas de los clichés, para enriquecer la poesía.

### Ejemplos Reales de Uso

Una poetisa cansada de metáforas trilladas (“ojos como estrellas”) se desafió a comparar la tristeza con “un naufragio de girasoles”. Sus versos adquirieron frescura y impacto visual, elogiados por su grupo de lectura.

### Palabras Clave

metáforas, poesía, creatividad, frescura

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un poeta surrealista y propone 5 metáforas fuera de lo común para describir emociones o paisajes. Luego, construye un poema de 6-8 versos que entrelace esas metáforas en una secuencia inspiradora.”

---

## 14. Prompt: Diseñar una Subtrama para Novela Policial

### Objetivo del Prompt

Introducir una historia paralela que complemente la investigación criminal, aportando conflicto personal al detective o personaje secundario.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor de novela negra sentía su detective muy monótono. Añadió una subtrama romántica y un trauma del pasado queemergería con la investigación. Esto profundizó el carácter y los lectores se involucraron más allá del simple “caso a resolver.”

### Palabras Clave

subtrama, novela policial, detective, historia paralela

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un arquitecto de tramas y diseña una subtrama para una novela negra. Explica el conflicto personal que vive el detective (familia, romance, vicio oculto) y cómo esa historia paralela se entrelaza con la investigación principal.”

---

## 15. Prompt: Ejercicio de “Escritura Automática” con Punto de Vista de un Objeto

### Objetivo del Prompt

Invitar a escribir un monólogo desde la perspectiva de un objeto inanimado, explorando su visión del mundo.

### Ejemplos Reales de Uso

Un taller literario desarrolló un texto desde la mirada de una lámpara de pie en una sala, contando la rutina de la familia que la rodeaba. Varios alumnos descubrieron un ángulo creativo, personificando el objeto con toques cómicos o melancólicos.

### Palabras Clave

escritura automática, punto de vista, objeto, monólogo

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un facilitador creativo y pide que el escritor elija un objeto cotidiano (un tenedor, una lámpara) y narre su día a día desde su perspectiva, con pensamientos y emociones propias, sin detenerse a juzgar la lógica de esa voz."

---

## 16. Prompt: Planificar una Saga Literaria (Arco General)

### Objetivo del Prompt

Ayudar a un autor a trazar la evolución de personajes y trama a lo largo de varios libros, definiendo un arco global.

### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora de fantasía quería una trilogía. Con este plan, diseñó el primer libro como descubrimiento del héroe, el segundo como crisis mayor y el tercero como batalla final. Así, cada entrega tenía su clímax y el conjunto mantenía coherencia épica.

### Palabras Clave

saga, arco global, trilogía, continuidad

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un planificador de sagas y traza un arco narrativo de 3 o más libros, indicando cómo evoluciona el protagonista en cada entrega, el conflicto principal que se intensifica y qué acontecimientos cimientan la gran resolución final."

---

## 17. Prompt: Explorar Varios Narradores en una Misma Historia

### Objetivo del Prompt

Ejercitarse la multiperspectiva, escribiendo capítulos o secciones desde voces diferentes (protagonista, antagonista, secundario).

### Ejemplos Reales de Uso

Un novelista usó doble narrador: la protagonista y un villano revelando sus motivaciones en paralelo. Los lectores disfrutan de contradicciones y profundidades, clarificando la trama y generando intriga sobre quién tiene la verdad.

### Palabras Clave

multiperspectiva, narradores, voces, contradicciones

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un director literario y diseña una historia breve donde un capítulo esté narrado por un personaje protagónico y el siguiente por otro con objetivos opuestos. Cada voz mostrará su visión parcial, creando tensión y sorpresas."

---

## 18. Prompt: Iniciar una Novela de Ciencia Ficción con un Escenario Futurista

### Objetivo del Prompt

Desplegar un ambiente futurista (tecnología, sociedad, conflictos) como premisa para una historia de sci-fi.

### Ejemplos Reales de Uso

Un escritor imaginó una ciudad sumergida postapocalíptica, con humanos viviendo en cúpulas bajo el mar. Usó este prompt para describir la tecnología de supervivencia y la segregación social. Sirvió de base a su novela distópica.

### Palabras Clave

ciencia ficción, escenario futurista, tecnología, sociedad

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un diseñador de realidades futuristas y crea el entorno de una novela sci-fi: describe cómo vive la gente, qué avances tecnológicos son comunes y qué conflicto central amenaza la estabilidad de ese futuro."

---

## 19. Prompt: Ejercicio de “Escritura en Cadena” (Cada Semana un Capítulo)

### Objetivo del Prompt

Motivar a redactar una historia por entregas semanales, cada capítulo con un mini-clímax.

### Ejemplos Reales de Uso

Un bloguero publicó un capítulo de su novela corta cada viernes. Sus lectores esperaban la siguiente entrega y comentaban hipótesis. La retroalimentación semanal lo impulsó a continuar la trama y ajustarla según reacciones.

### Palabras Clave

escritura seriada, capítulos, mini-clímax, retroalimentación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coordinador literario y propone que cada semana se lance un capítulo de 1.000 palabras con un gancho final. El autor recibirá feedback de lectores y lo usará para hilar la siguiente entrega, manteniendo el suspenso."

---

## 20. Prompt: Explorar el Contenido Simbólico en un Poema

### Objetivo del Prompt

Crear un poema breve que use un símbolo recurrente (cuerda, espejo, ave) para condensar un mensaje profundo.

### Ejemplos Reales de Uso

Una poeta decidió usar la imagen de “un espejo roto” como eje de un poema sobre la identidad fragmentada. El símbolo se repitió en varios versos, logrando una cohesión metafórica que cautivó a los lectores.

### Palabras Clave

poema, símbolo, cohesión, mensaje

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un mentor poético y elige un objeto o símbolo (ej. un pájaro en jaula). Construye un poema de 8-10 versos girando en torno a esa imagen, resaltando la emoción central que evoca."

---

## 21. Prompt: Crear un “Villano Redimible” en un Relato

### Objetivo del Prompt

Diseñar un antagonista que, a lo largo de la narración, muestre un arco de posible redención, generando conflicto moral.

### Ejemplos Reales de Uso

En un relato urbano, un líder de pandilla usaba tácticas violentas, pero protegiendo a su hermana enferma. Con el tiempo, se da cuenta del daño que causa y hace un último sacrificio para ayudar a la comunidad. El lector empatiza pese a sus crímenes.

### Palabras Clave

villano redimible, conflicto moral, sacrificio, empatía

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un creador de arcos complejos y describe al antagonista con rasgos crueles, pero con un motivo humanitario oculto. Planea su evolución para que, hacia el final, decida un acto heroico que lo coloque en el camino de la redención parcial."

---

## 22. Prompt: Ejercicio de Descripción de un Paisaje Emocional

### Objetivo del Prompt

Asociar un paisaje (montaña, bosque, ciudad) con el estado anímico de un personaje, reflejando sus sentimientos en el entorno.

### Ejemplos Reales de Uso

Una autora escribió un pasaje de un personaje solitario en un valle brumoso, la neblina simbolizaba su confusión y las cumbres lejanas representaban sus sueños inalcanzables. El lector percibió la angustia interior a través del decorado natural.

### Palabras Clave

paisaje emocional, reflejo interior, simbolismo, descripción

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un paisajista literario y describe un entorno que sea metáfora del estado de ánimo del personaje: un desierto para su aislamiento, un bosque tenebroso para su miedo, etc. Ajusta la atmósfera a la emoción dominante."

---

## 23. Prompt: Guion de Corto Animado Sin Diálogos

### Objetivo del Prompt

Enseñar a contar una historia completa en un corto de animación mudo, usando gestos y música en lugar de palabras.

### Ejemplos Reales de Uso

Un guionista planeó un corto sobre un zorro que busca comida en invierno. Sin voces, solo movimientos y expresiones del zorro. El resultado fue conmovedor; las imágenes fueron las protagonistas y el público sintió fuertemente el viaje del animal.

### Palabras Clave

guion animado, sin diálogos, lenguaje visual, música

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista de animación y plantea un corto de 5 minutos sin diálogos, usando solo la expresividad de los personajes, su entorno y una banda sonora que refuerce las emociones de cada escena."

---

## 24. Prompt: Ejercicio de Invertir un Cliché Literario

### Objetivo del Prompt

Tomar un cliché (la princesa que espera ser rescatada) y subvertirlo, cambiando roles o desenlaces habituales.

### Ejemplos Reales de Uso

Una novelista se cansó del cliché de la heroína enamorándose del chico "malo." Lo invirtió: la heroína elegía su propio camino profesional, rechazando el romance manipulador y encontrando la amistad como final. Sorprendió a sus lectores y se ganó elogios.

### Palabras Clave

cliché, subversión, roles, desenlace inesperado

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un disruptor de clichés y elige una situación típica (princesa en torre, detective alcohólico, triángulo amoroso). Reescribe la escena alterando su final o roles de poder, ofreciendo un giro que rompa expectativas clásicas."

---

## 25. Prompt: Narración a Dos Tiempos (Flashbacks)

### Objetivo del Prompt

Construir una historia que salte entre presente y pasado, develando gradualmente un secreto o evento clave.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor componía una historia donde un anciano, en presente, afronta la culpa de un crimen olvidado. Con flashbacks alternados, el lector descubre cómo sucedió el hecho y por qué lo mantuvo oculto. El contraste de tiempos intensificó el clímax.

### Palabras Clave

flashback, dos tiempos, secreto, evento clave

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un narrador que alterna capítulos en presente y capítulos en pasado, revelando al lector una verdad oculta. Mantén la intriga dosificando pistas en cada salto temporal, para un desenlace que conecte ambas líneas."

---

## 26. Prompt: Escritura de un Relato Basado en un Sueño o Pesadilla

### Objetivo del Prompt

Invitar a transformar un sueño personal (con sus imágenes surrealistas) en una trama literaria, sin perder lo onírico.

### Ejemplos Reales de Uso

Un escritor soñó con un tren fantasma que corría en el aire. Convirtió esos fragmentos desordenados en un relato corto de realismo mágico, donde el tren simbolizaba la búsqueda de un recuerdo. El resultado fue inquietante y evocador.

### Palabras Clave

sueño, pesadilla, onírico, realismo mágico

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un recolector de sueños: anota un sueño reciente, describe sus escenas más raras y crea un relato que conserve la atmósfera irreal, el simbolismo y la lógica difusa de la mente dormida, pero con una coherencia narrativa suficiente."

---

## 27. Prompt: Componer una Canción o Letra Poética

### Objetivo del Prompt

Animar al autor a escribir una letra musical, con estrofas, coro y un tema central (amor, protesta, introspección).

### Ejemplos Reales de Uso

Un músico aficionado no lograba plasmar sus sentimientos en verso. Siguió el prompt y escribió cuatro estrofas y un estribillo sobre la esperanza tras la pérdida. La melodía improvisada se volvió su canción más personal y aplaudida en su círculo.

### Palabras Clave

canción, letra, estrofas, coro

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un compositor y diseña un esquema de 4 estrofas y un coro pegadizo. Elige un tema (amor, libertad, dolor) y usa un lenguaje poético sencillo, repitiendo una frase clave en el coro para realzar la emotividad."

---

## 28. Prompt: Guion de Sketch Humorístico

### Objetivo del Prompt

Elaborar un guion corto (3-5 minutos) destinado a un sketch cómico, con conflicto y punchline final.

### Ejemplos Reales de Uso

Un joven comediante ensayó un sketch sobre un cliente en un restaurante con un menú absurdo. En 3 minutos, desarrolló el chiste central, subió la confusión y remató con un gag sorpresivo. Su público se rió y le pidió más sketches similares.

### Palabras Clave

guion, sketch, humor, punchline

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un escritor de comedia y crea un sketch de 3-5 minutos: establece la situación graciosa (un servicio extraño, un malentendido), los personajes que agravan la confusión y un remate final que cierre con un gran gag."

---

## 29. Prompt: Ejercicio de “Escritura Espontánea” con Imágenes o Fotografías

### Objetivo del Prompt

Elegir una imagen o foto y redactar un texto inspirado en ella (una escena, un poema, un microcuento).

### Ejemplos Reales de Uso

Una tallerista tomó la foto de una mujer mirando un lago al atardecer. Escribió un relato breve sobre alguien que espera el regreso de un amor perdido. La imagen le disparó una atmósfera melancólica y dio cuerpo a su texto.

### Palabras Clave

imágenes, fotos, inspiración, descripción creativa

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un impulsor visual y pide al escritor que observe una foto (describe la escena) y redacte un párrafo o poema relacionando la emoción que le evoca, la posible historia detrás y su diálogo interno al contemplarla."

---

## 30. Prompt: Desarrollar una “Antinovela” o Estructura Experimental

### Objetivo del Prompt

Proponer un formato no convencional: capítulos desordenados, páginas en blanco, narradores inconsistentes, etc.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor quiso romper la linealidad. Escribió una novela donde los capítulos iban numerados aleatoriamente y el lector podía elegir el orden. Esto causó curiosidad y un factor lúdico, emulando la lectura hipertextual moderna.

### Palabras Clave

antinovela, experimental, orden no lineal, narrador inconsistente

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un vanguardista literario y diseña una antinovela: define un estilo disruptivo (capítulos saltados, narración desde objetos), rompiendo convenciones tradicionales, para que el lector participe en la reconstrucción de la historia."

---

## 31. Prompt: Escritura de un Diario Ficticio en Primera Persona

### Objetivo del Prompt

Crear un personaje y narrar 7 días de su vida a modo de diario personal, mostrando su evolución o conflicto interno.

### Ejemplos Reales de Uso

Un estudiante narró una semana de un marinero en altamar, usando la primera persona en formato diario. Reflejaba la soledad, los avistamientos de criaturas marinas y la creciente esperanza de volver a puerto. Fue un texto íntimo y reflexivo.

### Palabras Clave

diario, primera persona, evolución, conflicto interno

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un personaje y escribe 7 entradas de diario (una por día), mostrando cómo cambian sus emociones, problemas cotidianos y hallazgos interiores. Incluye un pequeño desenlace en el último día."

---

## 32. Prompt: Ejercicio de Diálogos sin Descripciones para Centrar la Voz

### Objetivo del Prompt

Narrar una escena entera solo con diálogos, sin acotaciones ni descripción, resaltando la personalidad de cada personaje en su forma de hablar.

### Ejemplos Reales de Uso

Un dramaturgo se enfocó en un diálogo entre un doctor y su paciente terminal. Al no describir, tuvo que usar la voz de cada uno para transmitir emociones. El resultado fue muy crudo y real, la audiencia percibía el tono y el subtexto en cada frase.

### Palabras Clave

diálogo puro, escena, subtexto, voz

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista y redacta una escena solo con diálogos: dos o tres personajes conversan, reflejando su relación, tensiones y objetivos, sin añadir narración. El lector debe deducir el escenario y las emociones por la forma de hablar."

---

### 33. Prompt: Creación de un Haiku Contemporáneo

#### Objetivo del Prompt

Escribir un haiku (5-7-5 sílabas) que capture un instante presente, de preferencia usando lenguaje actual sin perder la esencia poética.

#### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta integró elementos modernos: "Pantalla rota / la lluvia refleja el chat / versos mojados." Respetó la métrica, mezclando lo tecnológico con la sensibilidad tradicional del haiku.

#### Palabras Clave

haiku, 5-7-5 sílabas, instante, poesía breve

#### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un poeta minimalista y compone un haiku de tres versos, contando 5 sílabas en el primero, 7 en el segundo y 5 en el tercero, reflejando un momento concreto, una imagen que condense el presente de manera poética."

---

### 34. Prompt: Plan de Redacción de una Novela Juvenil

#### Objetivo del Prompt

Guiar al autor en la construcción de una novela para público juvenil: personaje adolescente, conflictos escolares o familiares, un tema de crecimiento.

#### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora dirigió su novela a adolescentes: una chica de 15 años mudada a otra ciudad, afrontando bullying y descubriendo su pasión por la música. Estructuró la trama en un año escolar, con mensajes de autodescubrimiento e inclusión.

#### Palabras Clave

novela juvenil, adolescencia, conflictos escolares, autodescubrimiento

#### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un planificador de novela YA y describe: la protagonista adolescente con su rasgo distintivo, el escenario (instituto, cambios de familia), el conflicto central (bullying, primer amor, etc.) y un desenlace de aprendizaje personal."

---

## 35. Prompt: Guion de Radio Teatro con Efectos Sonoros

### Objetivo del Prompt

Enseñar a escribir un guion pensado para ser solo escuchado, incorporando efectos, música y voces para ambientar.

### Ejemplos Reales de Uso

Un estudiante de comunicación generó un audio drama sobre un misterio en un viejo hotel. Usó portazos, pasos en pasillo y viento como efectos. Los oyentes quedaban atrapados por la atmósfera auditiva, sin necesidad de imagen.

### Palabras Clave

radio teatro, guion sonoro, efectos, ambientación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista de audio y redacta una escena en la que se describan voces (narrador, personajes) y efectos (puertas, tormenta, música tenue) para construir tensión. Indica cuándo suenan y qué sensaciones causan."

---

## 36. Prompt: Creación de una Narrativa Postapocalíptica con Giro Original

### Objetivo del Prompt

Proponer un mundo tras una catástrofe pero con elementos novedosos, evitando clichés y diseñando una sociedad renovada.

### Ejemplos Reales de Uso

Un novelista postapocalíptico evitó los zombis repetidos y optó por una civilización subterránea que venera la luz solar como un mito. La catástrofe fue una pandemia que hizo letal la exposición al sol. Fresco e interesante, alejado de lugares comunes.

### Palabras Clave

postapocalíptico, sociedad renovada, giro original, catástrofe

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un creador de futuros oscuros: describe un mundo tras un desastre global, pero con un elemento diferente (p.e. la vida es subacuática, o la electricidad está prohibida). Céntrate en cómo la sociedad se reorganiza y qué conflictos emergen."

---

## 37. Prompt: Elaborar un Ensayo Literario sobre un Autor Clásico

### Objetivo del Prompt

Invitar a reflexionar de forma crítica sobre la obra y contexto de un gran autor, con análisis de estilo y relevancia actual.

### Ejemplos Reales de Uso

Un estudiante escribió un ensayo sobre Kafka, relacionando la burocracia absurda de "El Proceso" con la vida moderna. Sumó ejemplos de la cultura pop que retoma esa idea. Al final, presentó una visión personal de por qué Kafka sigue resonando hoy.

### Palabras Clave

ensayo literario, autor clásico, análisis, relevancia

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un crítico literario y redacta un ensayo de 800-1000 palabras sobre un autor clásico (Cervantes, Kafka, Austen) analizando su contexto histórico, las características de su estilo y por qué su obra permanece vigente en la actualidad."

---

## 38. Prompt: Narrar una Historia de Ciencia Ficción "Hard" (Basada en Ciencia Real)

### Objetivo del Prompt

Crear un relato que, aunque futurista, se apoye en teorías científicas reales (astrofísica, biología sintética).

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor quiso retratar un viaje a exoplanetas con rigor científico: describió la relatividad, la estructura de la nave y la dieta de la tripulación. Así, la historia resultó verosímil y atrajo lectores con gusto por la ciencia.

### Palabras Clave

ciencia ficción dura, teorías reales, verosimilitud, exoplanetas

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un asesor científico y teje una historia en un futuro cercano, basándote en alguna teoría o avance (viaje interestelar, edición genética). Menciona los fundamentos reales y cómo influyen en la trama y los dilemas éticos."

---

## 39. Prompt: Ejercicio de Diálogo Interno / Monólogo

### Objetivo del Prompt

Escribir un texto en primera persona que plasme el flujo mental del protagonista, sus dudas, recuerdos y contradicciones.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuentista quiso sumergir al lector en la mente de un anciano que camina por su antigua casa. El monólogo mezcló anécdotas, arrepentimientos y fantasías. Sentimos su nostalgia y confusión de manera muy cercana.

### Palabras Clave

monólogo interno, flujo mental, primera persona, contradicciones

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un protagonista reflexivo y narra un monólogo de una página. Mezcla pensamientos presentes, memorias del pasado y sentimientos encontrados, sin interrupción de narrador externo, invitando al lector a la intimidad de la mente."

---

## 40. Prompt: Crear un Poemario Temático (10 Poemas sobre un Tópico)

### Objetivo del Prompt

Desarrollar una pequeña colección poética unificada por un eje (amor, ciudad, naturaleza, duelo).

### Ejemplos Reales de Uso

Una poeta decidió escribir 10 piezas cortas sobre la ciudad nocturna. Cada poema exploraba luces, calles desiertas, silencios. Al unificar el tema y variarlo en cada texto, formó un poemario con identidad propia.

### Palabras Clave

poemario, tema unificador, colección, identidad

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un curador poético y define el tema central (ej. 'invierno,' 'desamor,' 'ruinas urbanas'). Redacta 10 poemas cortos en torno a ese concepto, variando el enfoque (soneto, verso libre, haiku) pero manteniendo la atmósfera."

---

## 41. Prompt: Creación de un Texto Interactivo (Libro Juego / Elecciones del Lector)

### Objetivo del Prompt

Proponer una narrativa donde el lector escoge distintas rutas, que lleven a desenlaces alternativos.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor indie generó un “librojuego” medieval. El lector decidía en qué capítulo continuar según la decisión del personaje. Reunió fans por la rejugabilidad de la historia y las sorpresas al seguir distintos caminos.

### Palabras Clave

librojuego, texto interactivo, rutas, desenlaces alternativos

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un creador de librojuegos y traza una historia con un capítulo inicial. Al final, ofrece dos opciones (A o B). Cada elección conduce a un capítulo distinto, con su propio mini-clímax. Se pueden ramificar hasta 3-4 finales posibles.”

---

## 42. Prompt: Guion Teatral de Una Escena con Máximo 3 Personajes

### Objetivo del Prompt

Escribir una pieza dramática corta, ideal para una escena de 10 minutos en un escenario reducido.

### Ejemplos Reales de Uso

Una dramaturga creó una escena con dos amigos y un desconocido que llega con una noticia shock. En 5 páginas, incluyó tensión, un conflicto central y un posible clímax, demostrando cómo generar impacto con pocos recursos.

### Palabras Clave

guion teatral, corta duración, 3 personajes, escena

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un dramaturgo y redacta el guion de una escena (5-7 páginas) con máximo 3 personajes, describiendo brevemente el espacio, las entradas y salidas, y los diálogos que conduzcan a un conflicto rápido y un desenlace claro.”

---

## 43. Prompt: Escribir un Microrrelato Fantástico a Partir de un Objeto Cotidiano

### Objetivo del Prompt

Tomar un objeto normal (un bolígrafo, un espejo) y dotarlo de un elemento mágico o fantástico, generando un relato corto.

### Ejemplos Reales de Uso

Una cuentista transformó un despertador ordinario en un artefacto que detenía el tiempo cada vez que sonaba. En 200 palabras narró las consecuencias de ese poder y el final irónico. Fue muy celebrado en foros de relatos breves.

### Palabras Clave

microrrelato fantástico, objeto cotidiano, magia, corto

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un inventor de realismo mágico y elige un objeto sencillo (una cuchara, un candado). Confírele un poder sobrenatural y escribe un relato de 150-200 palabras sobre cómo ese poder altera la realidad de quien lo usa."

---

## 44. Prompt: Creación de una Serie Web (Episodios Breves) Argumentada

### Objetivo del Prompt

Proponer una webserie con episodios de 5 minutos, definición de personajes y trama que enganche online.

### Ejemplos Reales de Uso

Un guionista amateur planteó una serie de comedia sobre una familia que vive en un ático diminuto. Cada episodio de 5 minutos mostraba una anécdota absurda. Publicados en YouTube, ganaron adeptos por su ligereza y regularidad semanal.

### Palabras Clave

serie web, episodios breves, gancho, personajes

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un showrunner y diseña una micro-serie con 6 episodios de 5 minutos. Define un conflicto central, 2-3 personajes recurrentes y un gancho final en cada episodio que motive a ver el siguiente."

---

## 45. Prompt: Ejercicio de “Falsos Recuerdos” en Primera Persona

### Objetivo del Prompt

Escribir un texto como si el personaje recordara hechos increíbles o imposibles, jugando con la ambigüedad entre fantasía y memoria.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor narró en primera persona la “memoria” de encontrar un dragón en el patio de su infancia. Fue ambiguo si fue un sueño, imaginación o algo real. Provocó ese efecto de duda en el lector, atrapándolo en la atmósfera mágica.

### Palabras Clave

falsos recuerdos, primera persona, ambigüedad, memoria

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un narrador que describe un recuerdo imposible (viste un unicornio de niño, volaste sin alas, etc.). Mantén el tono de absoluta sinceridad y deja al lector preguntándose si fue real, un sueño o un autoengaño.”

---

## 46. Prompt: Desarrollo de un Antihéroe (Personaje Principal Moralmente Ambiguo)

### Objetivo del Prompt

Crear un protagonista que no sea un héroe noble, sino alguien con defectos y moral dudosa, pero que genera interés.

### Ejemplos Reales de Uso

Un escritor de relatos negros creó un antihéroe que hacía trabajos sucios para mafiosos, pero protegía a niños de su barrio. El lector oscilaba entre el rechazo por sus crímenes y la empatía por sus actos de bondad. Gran complejidad narrativa.

### Palabras Clave

antihéroe, moral ambigua, interés, conflictos internos

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un creador de personajes grises y perfila un antihéroe con defectos notables (egoísmo, venganza) pero con un código propio que ocasionalmente hace el bien. Describe su conflicto interno y por qué el lector se sentirá intrigado o dividido.”

---

## 47. Prompt: Poema en Prosa sobre un Tema Contemporáneo (Tecnología, Redes Sociales)

### Objetivo del Prompt

Crear un texto lírico, sin versos formales, que explore la relación del yo con un fenómeno actual (smartphones, internet).

### Ejemplos Reales de Uso

Una poeta escribió un poema en prosa sobre la dependencia al móvil, metaforizando la pantalla como un espejo infinito. Sus reflexiones mezclaban nostalgia y crítica social, resultando un poema muy compartido en redes.

### Palabras Clave

poema en prosa, tema contemporáneo, lírico, sin versos

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un poeta moderno y elige un fenómeno actual (redes sociales, videollamadas). Redacta un poema en prosa de 10-12 líneas, con metáforas que reflejen la dependencia, el vacío o la conexión que ese fenómeno trae."

---

## 48. Prompt: Ejercicio de Reescritura de un Mito Clásico en Contexto Actual

### Objetivo del Prompt

Adaptar un mito (griego, egipcio, azteca) a un escenario contemporáneo o futurista, manteniendo la esencia de la historia.

### Ejemplos Reales de Uso

Un narrador reimaginó el mito de Perséfone como una joven hacker que se ve atrapada en un sistema oscuro. El paralelismo con el inframundo y la primavera le dio un toque ingenioso y renovado al relato.

### Palabras Clave

mito clásico, reescritura, contexto actual, adaptación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un adaptador mitológico y toma un mito (Orfeo y Eurídice, Quetzalcóatl, etc.) para reubicarlo en la actualidad (urbana, digital) o en un futuro, manteniendo los roles principales y el núcleo simbólico, pero modernizando escenarios y lenguaje."

---

## 49. Prompt: Creación de un Microrrelato con Final Abierto

### Objetivo del Prompt

Escribir una historia mínima (máx. 200 palabras) que concluya en una interrogante, dejando al lector imaginar la continuación.

### Ejemplos Reales de Uso

Una cuentista diseñó un microrrelato donde la protagonista recibe una llamada misteriosa. Justo antes de descubrir quién llama, corta la narración. Muchos lectores comentaron teorías, mostrando el poder de un final abierto.

### Palabras Clave

microrrelato, final abierto, 200 palabras, intriga

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un narrador breve y escribe un microrrelato (hasta 200 palabras) que plantea un suceso intrigante y termine con una situación inconclusa o un enigma. Deja que el lector especule cómo se resolverá."

---

## 50. Prompt: Ejercicio de Uso de Palabras “Prohibidas” (Escribir sin Ciertos Términos)

### Objetivo del Prompt

Restringir el uso de palabras habituales (p.ej. ‘amor’, ‘miedo’, ‘bonito’) para obligar a encontrar expresiones más originales.

### Ejemplos Reales de Uso

En un taller, se prohibió “amor,” “felicidad” y “tristeza.” Los asistentes debían describir esas emociones sin mencionarlas. Esto forzó giros creativos: “el latido ansioso en mi pecho” en vez de ‘miedo’, etc. Desarrollaron mayor ingenio léxico.

### Palabras Clave

restricción léxica, originalidad, sinónimos, expresiones alternativas

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un supervisor de lenguaje y elige 3-5 palabras básicas que estarán prohibidas (p.e. ‘amor’, ‘miedo’, ‘hermoso’). Luego, pide escribir un relato breve describiendo sentimientos o escenas sin recurrir a esos términos, usando expresiones novedosas."

---

## 51. Prompt: Diseñar un Sistema de Magia para Fantasía Épica

### Objetivo del Prompt

Crear reglas de magia interna coherente (coste, límites, efectos) que sustente una trama de fantasía, evitando incoherencias.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor definió que en su mundo la magia dependía de “esencias elementales” y usarla desgastaba la vitalidad del mago. Este coste real dio tensión a cada conjuro. Lejos de “poder infinito,” la historia ganó verosimilitud en la fantasía.

### Palabras Clave

sistema de magia, reglas, coste, coherencia

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un diseñador de mundos épicos y plantea un sistema de magia con al menos 3 reglas claras (origen de la energía, limitaciones, consecuencias de usarla). Explica cómo los hechiceros o usuarios pagan un precio y qué conflictos genera esa limitación.”

---

## 52. Prompt: Creación de una Novela Histórica con Personaje Ficticio

### Objetivo del Prompt

Explicar cómo entrelazar hechos históricos reales con un protagonista inventado, generando verosimilitud.

### Ejemplos Reales de Uso

Un novelista se ubicó en la España del siglo XV, siguiendo a un joven artesano testigo de la expulsión de los judíos. Investigó la época para recrear costumbres y personajes reales, mezclando su héroe ficticio con figuras históricas. Fue muy respetado por la exactitud y la trama.

### Palabras Clave

novela histórica, personaje inventado, hechos reales, verosimilitud

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un historiador literario y diseña un esquema para una novela histórica: selecciona un período (Revolución Francesa, Roma Antigua) y un personaje ficticio que viva ese contexto, encontrándose con hechos y figuras reales, añadiendo detalle documentado.”

---

## 53. Prompt: Ejercicio de Sátira Política en Cuento o Guion

### Objetivo del Prompt

Usar la ironía y el humor para criticar comportamientos, líderes o sistemas, creando un relato satírico.

### Ejemplos Reales de Uso

Un escritor, cansado de la corrupción local, imaginó un país gobernado por un pez parlante que lanzaba promesas absurdas. El cuento ridiculizaba la demagogia y las redes clientelares en clave de fábula. Fue aplaudido por su mordacidad.

### Palabras Clave

sátira política, ironía, humor, crítica social

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un autor satírico y propone un relato o guion corto que parodie las mañas políticas: crea un líder extravagante, situaciones de nepotismo o promesas ilusorias, empleando humor e ironía para hacer la crítica."

---

## 54. Prompt: Crear una Trama de Suspense Psicológico con Final Ambiguo

### Objetivo del Prompt

Diseñar un relato de tensión interna, donde no se sabe si los sucesos son reales o paranoias del personaje, culminando en ambigüedad.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuentista narró la historia de una persona que cree ser vigilada por un vecino extraño, dejando pistas contradictorias. Al final, no se confirma si realmente existía esa persecución o si era la mente perturbada del protagonista. Lector salía inquieto.

### Palabras Clave

suspense psicológico, paranoia, real o no, final ambiguo

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un autor de suspense y elabora una trama corta donde el protagonista sospecha de una conspiración o un acoso. Muestra evidencias contradictorias, conduce el relato al clímax y cierra con una ambigüedad que deje al lector en duda de la realidad."

---

## 55. Prompt: Poesía Minimalista con Palabras Escasas pero Evocadoras

### Objetivo del Prompt

Practicar la reducción extrema de versos, usando pocas palabras precisas que generen gran impacto.

### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta se retó a plasmar el amanecer en solo cinco líneas y unas 15 palabras. Ejemplo: "Trazos rojos / en el horizonte / latido cálido / la noche cede / nacemos de nuevo." Conmovió a su grupo literario por la potencia lírica en tan poco espacio.

### Palabras Clave

poesía minimalista, pocas palabras, precisión, impacto

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un poeta minimal y redacta un poema de máximo 5 versos, cada uno con no más de 3-4 palabras. Elige un tema (un amanecer, la lluvia, una sensación interna), explotando la brevedad como fuerza poética."

---

## 56. Prompt: Creación de un Personaje Secundario Carismático

### Objetivo del Prompt

Desarrollar un secundario que no sea el protagonista pero robe escena por su carisma y aporte subtramas.

### Ejemplos Reales de Uso

En una novela histórica, el "escudero bromista" se volvió el favorito de lectores gracias a sus chistes, su lealtad y una historia personal de forja de espada. El autor lo convirtió en un compañero esencial, dándole capítulos propios.

### Palabras Clave

personaje secundario, carisma, subtramas, aporte narrativo

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un constructor de elenco y crea un secundario memorable: su rasgo más llamativo, la habilidad que complementa al protagonista, una motivación propia y una evolución que enriquece la historia sin opacar al héroe."

---

## 57. Prompt: Escritor Fantasma (Ghostwriter) de Memorias Ficticias

### Objetivo del Prompt

Simular que se escribe la biografía de un personaje ficticio famoso, con su trayectoria, anécdotas y escándalos.

### Ejemplos Reales de Uso

Un narrador adoptó la voz de un escritor fantasma contando la vida de una estrella de rock inexistente, con giras mundiales, excesos y retiros espirituales. El falso libro de memorias resultó muy real y entretenido.

### Palabras Clave

ghostwriter, memorias ficticias, anécdotas, trayectoria

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un escritor fantasma y relata la vida de un personaje inventado (estrella de cine, político caído en desgracia, artista irreverente). Narra su ascenso, sus grandes éxitos, sus fracasos sonados y su situación actual, como si fuera su biografía real."

---

## 58. Prompt: Creación de un Relato Steampunk (Tecnología de Vapor)

### Objetivo del Prompt

Fusionar elementos victorianos con maquinaria a vapor avanzada, creando un mundo retrofuturista único.

### Ejemplos Reales de Uso

Una novelista concibió un Londres alternativo, lleno de dirigibles, engranajes y autómatas. Sus personajes, con goggles y trajes de época, exploraban intrigas de alta sociedad e inventos peligrosos. El ambiente steampunk atrapó a fans del retrofuturismo.

### Palabras Clave

steampunk, vapor, retrofuturista, engranajes

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un inventor victoriano y describe un entorno steampunk con máquinas de vapor, dirigibles y modas decimonónicas. Crea un conflicto en el que un artefacto mecánico revolucionario altera la jerarquía social y desata tensiones."

---

## 59. Prompt: Ejercicio de “Relato Epistolar” (Cartas de Personajes)

### Objetivo del Prompt

Narrar una historia a través de cartas (o emails), dando perspectiva fragmentada y emocional.

### Ejemplos Reales de Uso

En un relato epistolar, dos amigos se escriben desde frentes distintos de una guerra. Sus cartas permiten ver la evolución del conflicto, la nostalgia y el terror progresivo. El lector une las piezas conforme lee las misivas.

### Palabras Clave

relato epistolar, cartas, fragmentado, correspondencia

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un compilador de cartas y redacta al menos 5 misivas entre dos personajes distantes. Cada carta revela un fragmento de la trama, un avance en su relación y la tensión que se acumula hasta el desenlace, sin narración externa."

---

## 60. Prompt: Coaching para la Autopublicación de un Libro

### Objetivo del Prompt

Orientar a escritores que quieren publicar de forma independiente, abarcando edición, portada, marketing y plataformas.

### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta autopublicó su poemario en formato digital. Aprendió el uso de Amazon KDP, encargó una portada y anunció su obra en redes. Vendió ejemplares modestos pero logró reconocimiento en su círculo lector sin depender de editorial.

### Palabras Clave

autopublicación, edición, portada, marketing

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coach editorial y diseña un plan para que un escritor se autopublique: revisión del manuscrito, diseño de portada (freelance o propio), elección de plataforma (KDP, Lulu), precio y estrategia de difusión en redes sociales."

---

## 61. Prompt: Ejercicio de Escribir un Diario de Viaje Ficticio

### Objetivo del Prompt

Crear la ilusión de que el narrador viaja por lugares exóticos (reales o inventados), detallando costumbres y anécdotas.

### Ejemplos Reales de Uso

Una autora redactó el “Diario de una viajera interplanetaria,” describiendo planetas alienígenas con fauna colorida. Empleó fechas, referencias geográficas imaginarias y su asombro diario. Los lectores sintieron la magia de acompañarla.

### Palabras Clave

diario de viaje, anécdotas, lugares exóticos, ficción

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un aventurero y escribe 4-5 entradas de diario en las que visitas lugares asombrosos (reales o fantásticos). Describe brevemente la geografía, la gente, la gastronomía y alguna vivencia peculiar en cada lugar.”

---

## 62. Prompt: Crear la Estructura de un Poema Dramático (Voz de Personajes)

### Objetivo del Prompt

Proponer un poema dividido en parlamentos de varios personajes, casi como una breve obra teatral en verso.

### Ejemplos Reales de Uso

En un taller, se elaboró un poema dramático con dos voces: la Luna y el Lobo. Cada uno recitaba su verso, chocando en un diálogo poético. Fue híbrido entre poesía y teatro, generando un efecto muy lírico y escénico.

### Palabras Clave

poema dramático, parlamentos, versos, híbrido

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un autor de poesía dramática y define 2 o 3 personajes (p.e. el Viento, la Montaña). Escribe un diálogo en verso, donde cada personaje intervenga con estrofas propias, creando un conflicto o un intercambio poético.”

---

## 63. Prompt: Diseñar un “Universo Compartido” para Varios Autores

### Objetivo del Prompt

Sentar las bases (geografía, historia, tono) de un mundo o ciudad para que varios escritores aporten relatos distintos.

### Ejemplos Reales de Uso

Un colectivo literario creó “Nueva Aurora,” una ciudad futurista con leyes peculiares. Cada autor escribió un cuento de un barrio o personaje, pero todo mantenía consistencia global: misma moneda, mismo consejo de gobierno. Fascinó a los lectores por la coherencia unificada.

### Palabras Clave

universo compartido, varios autores, base común, coherencia

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un creador de universo y sienta los pilares (ubicación, época, tipo de sociedad, gran conflicto) para que múltiples escritores puedan ambientar sus historias. Explica las normas que deben respetar para mantener la coherencia general.”

---

## 64. Prompt: Ejercicio de “Historia Invertida” (empezar por el final)

### Objetivo del Prompt

Narrar un relato que inicia con el desenlace y retrocede para mostrar cómo se llegó a ese punto.

### Ejemplos Reales de Uso

Una novelista abrió su texto con el funeral del protagonista. Luego, cada capítulo se desplazaba hacia atrás en el tiempo, revelando las causas de su muerte y la personalidad que lo llevó a ese destino. Los lectores devoraban cada paso inverso.

### Palabras Clave

historia invertida, final primero, retroceso, interés

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un narrador al revés y comienza la historia con la escena climática o el desenlace fatal. Después, retrocede en secuencias que expliquen cómo se llegó allí, hasta que el capítulo final sea el principio cronológico de todo.”

---

## 65. Prompt: Guion Interactivo para un Videojuego Narrativo

### Objetivo del Prompt

Enseñar a redactar un árbol de decisiones, diálogos ramificados y finales múltiples para un juego centrado en la narrativa.

### Ejemplos Reales de Uso

Un desarrollador indie elaboró un guion para su juego: cada elección del jugador (apoyar a un personaje, traicionar a otro) generaba rutas y diálogos distintos. La historia escalaba a varios finales, y los gamers disfrutaban la rejugabilidad.

### Palabras Clave

videojuego narrativo, árbol de decisiones, finales múltiples, diálogos

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista de videojuegos y diseña una trama no lineal con 3 grandes decisiones que ramifiquen la historia. Cada rama conduce a un final distinto, con secuencias de diálogos y consecuencias que el jugador enfrenta al tomar sus elecciones."

---

## 66. Prompt: Escritura de “Fanfics” a partir de una Obra Famosa

### Objetivo del Prompt

Usar personajes y ambientaciones existentes para crear historias alternativas, explorando “¿qué pasaría si...?”

### Ejemplos Reales de Uso

Un fan de Harry Potter escribió un fanfic donde Draco y Hermione colaboran en una misión secreta. Se publicaron capítulos en foros, recibiendo comentarios entusiasmados y debates sobre la fidelidad al canon.

### Palabras Clave

fanfic, obra famosa, historias alternativas, ¿qué pasaría si...?

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un fan entusiasta y toma personajes de una saga conocida (libro, serie). Escribe un capítulo explorando una línea temporal diferente, un romance inesperado o un giro donde uno de los héroes se vuelve villano, manteniendo el estilo general de la obra."

---

## 67. Prompt: Creación de un Microdrama para Ser Actuado en Redes Sociales

### Objetivo del Prompt

Producir un libreto de 1-2 minutos apto para reels o TikTok, con un mensaje o giro cómico, romántico o dramático.

### Ejemplos Reales de Uso

Un influencer usó un microdrama de pareja discutiendo en 60 segundos, con final gracioso. Sus seguidores disfrutaron la brevedad y la creatividad, replicándolo como un challenge actoral online.

### Palabras Clave

microdrama, redes sociales, 1-2 minutos, challenge

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista de microdramas y escribe un libreto de 1 minuto: 2 personajes, un conflicto rápido (celos, noticia sorpresa), una pequeña explosión dramática y un remate que cierre en no más de 10-15 líneas de diálogo."

---

## 68. Prompt: Ejercicio de “Poema Coral”

### Objetivo del Prompt

Invitar a varios participantes a contribuir un verso cada uno, con un tema unificador, creando un poema colectivo y polifónico.

### Ejemplos Reales de Uso

En un taller, cada poeta escribía un verso sobre la “esperanza.” El animador compiló en orden, formando un poema donde se notaban estilos variados pero coherentes en el tema. Fue una experiencia de unión creativa.

### Palabras Clave

poema coral, versos compartidos, polifonía, tema común

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un conductor literario y pide a varios participantes que aporten un verso sobre un tema elegido (libertad, mar, atardecer). Al final, compila en un poema único, respetando la secuencia y la fluidez final del texto."

---

## 69. Prompt: Brainstorm de Títulos y Premisas para un Cuento

### Objetivo del Prompt

Generar varias ideas iniciales de cuentos con un título llamativo y una breve sinopsis, como banco de inspiración.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor quería varios títulos para su antología. Creó: "El susurro del pantano" (misterio ecológico), "Lágrimas en la web" (romance online). Cada título llevaba una sinopsis de 2 líneas que podría desarrollar en un cuento futuro.

### Palabras Clave

títulos, premisas, brainstorm, inspiración

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un generador creativo y produce al menos 5 posibles títulos de cuento seguidos de una breve sinopsis de 1 o 2 líneas. Cada sinopsis debe sugerir un conflicto o tema sin desarrollarlo por completo."

---

## 70. Prompt: Narración Retrospectiva de la Niñez (Estilo Memorias)

### Objetivo del Prompt

Escribir en primera persona como un adulto que evoca su infancia, con nostalgia y reflexiones del presente.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuentista compuso un relato donde el narrador, a sus 50 años, recuerda los juegos en el campo y la figura de su abuelo. El tono melancólico y los detalles evocativos cautivaron lectores que empatizaron con esas memorias ficticias.

### Palabras Clave

narración retrospectiva, infancia, memorias, nostalgia

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un adulto que rememora su niñez en un lugar específico (un pueblo, un barrio). Utiliza un tono íntimo y añorante, describiendo anécdotas y cómo esa etapa define tu visión actual de la vida."

---

## 71. Prompt: Transformar un Sueño Raro en un Relato Gótico

### Objetivo del Prompt

Tomar un sueño o pesadilla personal y darle un estilo gótico con ambientes tenebrosos y una atmósfera ominosa.

### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora soñó con un largo pasillo donde cuadros cobraban vida. Lo convirtió en relato gótico, añadiendo candiles, susurros en paredes y un final donde la protagonista se fusionaba con uno de los cuadros. Impactó a quienes aman el terror gótico.

### Palabras Clave

gótico, sueño, atmósfera siniestra, pesadilla

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un autor gótico y describe el sueño ominoso (pasillos, sombras, voces) en un relato de 300-500 palabras. Usa adjetivos lúgubres, simbolismo macabro y un desenlace inquietante."

---

## 72. Prompt: Coaching de Escritura para Crear una Antología de Relatos

### Objetivo del Prompt

Enseñar a planificar varios cuentos con un hilo temático o conceptual, y publicarlos como una colección coherente.

### Ejemplos Reales de Uso

Una autora planeó 7 relatos inspirados en los pecados capitales, cada uno con personajes y escenarios distintos pero el hilo era el vicio focal. Así generó una antología unificada que gustó a los lectores por su cohesión interna.

### Palabras Clave

antología de relatos, hilo temático, cohesión, planificación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coach literario y diseña un plan para una antología: escoge un tema central (estaciones del año, virtudes humanas, etc.), define cuántos relatos serán y qué factor unificará su atmósfera o conflicto, planificando su orden de lectura."

---

## 73. Prompt: Práctica de “Reescritura de Diálogos” en Distintos Estilos

### Objetivo del Prompt

Tomar un mismo diálogo y reescribirlo en tono humorístico, dramático, formal o callejero, para desarrollar versatilidad.

### Ejemplos Reales de Uso

Un guionista practicó una escena de dos personajes pidiendo un café. Hizo versión cómica, versión de tragedia shakespeariana y versión informal con slang. Refinó su capacidad de adaptar el tono a distintos géneros.

### Palabras Clave

reescritura, diálogos, distintos estilos, versatilidad

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un maestro de estilo y pide a quien escribe que elija un diálogo básico (p.e. pedir una pizza). Reescríbelo en 4 tonalidades: comedia, drama, lenguaje formal y lenguaje callejero. Observa cómo cambia la percepción del lector."

---

## 74. Prompt: Uso de la Técnica “Show, Don’t Tell” en un Fragmento

### Objetivo del Prompt

Ejercitarse en mostrar (acciones, sensaciones) en lugar de explicar sentimientos de forma directa.

### Ejemplos Reales de Uso

Una escritora cambiaba frases como “Él estaba enojado” por “Él apretó los puños y sus ojos se entornaron, conteniendo el aire antes de soltar un bufido seco.” Logró un texto más vívido y sensorial.

### Palabras Clave

show don’t tell, sensorial, acciones, vívido

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un entrenador de ‘show, don’t tell’: escoge una emoción (ira, amor, tristeza) y descríbela sin nombrarla, usando gestos, reacciones fisiológicas y comportamientos para que el lector deduzca cómo se siente el personaje."

---

## 75. Prompt: Experimentar con la Segunda Persona Narrativa

### Objetivo del Prompt

Escribir una historia o fragmento dirigiéndote al lector como “tú,” implicándolo como protagonista.

### Ejemplos Reales de Uso

Un relato sumergía al lector: “Te despiertas en una habitación oscura...” generando experiencia inmersiva. Fue parecido a un juego de rol narrativo, y varios lectores se sintieron atrapados en esa dinámica.

### Palabras Clave

segunda persona, inmersión, protagonista lector, experiencia

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un narrador en segunda persona y arranca el relato con ‘Despiertas en...’, describiendo las acciones y sensaciones en ‘tú’, de modo que el lector sienta que es el personaje principal, tomando decisiones en la trama.”

---

## 76. Prompt: Construir un Personaje Infantil (Niño/a) para un Cuento Familiar

### Objetivo del Prompt

Crear un niño protagonista con inocencia, curiosidad y un conflicto apto para público familiar, reflejando valores.

### Ejemplos Reales de Uso

En un cuento infantil, el autor concibió a María, de 7 años, que teme la oscuridad en su nueva casa. La narrativa usaba lenguaje simple y el conflicto se resolvía con la ayuda de un abuelo sabio. Resultó entrañable para niños y adultos.

### Palabras Clave

personaje infantil, inocencia, conflicto familiar, valores

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un creador de literatura infantil y describe un niño o niña protagonista de 6-9 años con una preocupación (miedo, celos, soledad). Explica cómo ese rasgo define su aventura y qué aprendizaje positivo se lleva al final del cuento.”

---

## 77. Prompt: Ejercicio de “Cadena de Asociaciones” para Ideas de Poesía

### Objetivo del Prompt

Generar un poema partiendo de una palabra semilla y asociando libremente otras, formando una cascada de imágenes.

### Ejemplos Reales de Uso

Una poetisa cogió la palabra “lucero” y fue añadiendo: lucero -> noche -> anhelo -> faro -> soledad -> abrazo. Con esas palabras construyó versos que transmitieron un camino de asociación semiconsciente. Logró un poema surreal.

### Palabras Clave

cadena de asociaciones, palabra semilla, poesía, surreal

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un facilitador creativo: elige una palabra inicial (p.e. ‘mar’) y anota 5-7 palabras que te evoque sin reflexionar demasiado. Usa esas palabras (o sus conexiones) para hilvanar un poema que refleje esa cadena onírica.”

---

## 78. Prompt: Narrar un Encuentro Sobrenatural en un Entorno Urbano Actual

### Objetivo del Prompt

Combinar la vida moderna (edificios, autos) con un suceso mágico, misterioso o paranormal.

### Ejemplos Reales de Uso

En un relato, una ejecutiva encuentra un duende en el sótano de su oficina. Esta mezcla de lo cotidiano y lo sobrenatural fascinó a lectores, que veían cómo la magia alteraba la rutina de la protagonista en plena ciudad.

### Palabras Clave

sobrenatural, urbano, misterio, mezcla realidad-fantasía

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un narrador y describe una escena donde el personaje regresa del trabajo y se topa con una criatura o fenómeno paranormal (un espectro, un dragón miniatura) en plena ciudad. Combina reacciones realistas con el asombro y la resolución del encuentro.”

---

## 79. Prompt: Coaching para la Regularidad de la Escritura Diaria

### Objetivo del Prompt

Acompañar a un autor que desea escribir todos los días, venciendo la pereza y generando hábito constante.

### Ejemplos Reales de Uso

Un aspirante a novelista establecía escribir mínimo 300 palabras diarias. El coach le sugería metas semanales y revisaba bloqueos. Tras dos meses, logró un manuscrito de 15.000 palabras, ganando disciplina y superando la procrastinación.

### Palabras Clave

hábito diario, disciplina, objetivo, bloqueo

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coach de escritura y diseña un plan: definir una cuota de palabras o minutos diarios, una hora fija, un acompañamiento semanal de revisión y un sistema de recompensas o seguimiento para afianzar la rutina."

---

## 80. Prompt: Realizar una Fábula con Animales Personificados

### Objetivo del Prompt

Crear un relato corto al estilo clásico de fábulas, usando animales con rasgos humanos y una moraleja final.

### Ejemplos Reales de Uso

Un escritor infantil compuso "La Hormiga Traviesa y el Cuervo Sabio," donde la hormiga presumía de su trabajo, ignorando consejos. La moraleja destacaba la humildad y colaboración. Niños disfrutaron la forma animada y el aprendizaje simple.

### Palabras Clave

fábula, animales, moraleja, personificación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un fabulista y escoge dos animales con rasgos humanos (p.e. un zorro astuto y un koala dormilón). Construye un breve conflicto donde sus defectos o virtudes chocan y concluye con una moraleja sencilla, al estilo de las fábulas clásicas."

---

## 81. Prompt: Iniciar un Relato Negro / Noir con un Crimen Misterioso

### Objetivo del Prompt

Escribir las primeras líneas de un relato noir: describir el escenario urbano, el detective o el criminal y un cadáver hallado.

### Ejemplos Reales de Uso

En un curso, un participante inauguró su historia con la descripción de una calle oscura, la lluvia y un detective solitario descubriendo a un hombre muerto tras un callejón. Esa atmósfera atrapó inmediatamente al lector en lo policial.

### Palabras Clave

relato negro, crimen, atmósfera, detective

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un narrador noir y redacta un párrafo inicial (100-150 palabras) ambientado de noche, con lluvia, callejones o luces de neón, presentando un cadáver y la reacción inicial del detective o testigo, generando clima de suspenso."

---

## 82. Prompt: Ejercicio de Descripción Contrastada (Día/Noche, Verano/Invierno)

### Objetivo del Prompt

Retratar un mismo lugar en dos momentos opuestos, mostrando los cambios de luz, color, temperatura y sensaciones.

### Ejemplos Reales de Uso

Un taller literario pidió describir una plaza al mediodía, bulliciosa y calurosa, luego la misma plaza al anochecer vacía y fresca. La alumna desarrolló dos atmósferas con gran poder evocador, reflejando cómo el tiempo transformaba el ambiente.

### Palabras Clave

descripción contrastada, día/noche, atmósfera, transformaciones

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un observador de paisajes y describe el mismo lugar (un parque, una avenida) en dos momentos opuestos: un día luminoso y bullicioso, y otra escena nocturna o invernal. Destaca el contraste en luz, sonidos y sensaciones."

---

## 83. Prompt: Creación de un Diálogo Sutil donde Solo uno Conoce un Secreto

### Objetivo del Prompt

Redactar un diálogo donde uno de los personajes oculta información crucial, generando tensiones ocultas.

### Ejemplos Reales de Uso

Un dramaturgo mostró a una hermana hablando con su hermano sobre la herencia familiar, mientras ella sabía un testamento nuevo que lo cambiaba todo. El subtexto de cada frase transmitía una tensión latente, sin revelar el secreto directo al lector.

### Palabras Clave

diálogo sutil, secreto, subtexto, tensión

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista y escribe una escena breve: Personaje A es consciente de un secreto que afecta directamente a Personaje B, pero no lo revela abiertamente. Muestra cómo A elige cuidadosamente sus palabras y B percibe algo extraño en el aire."

---

## 84. Prompt: Terapia/Coaching para Desbloquear la Autocensura Creativa

### Objetivo del Prompt

Acompañar a quienes se sabotean por temor a críticas, ayudándoles a escribir sin miedo a "no ser lo bastante buenos."

### Ejemplos Reales de Uso

Un aspirante a novelista nunca mostraba sus bocetos, por vergüenza. El coach le dio ejercicios de publicación anónima en foros y feedback amigable. Empezó a soltar su creatividad y aceptó su derecho a errar. Al final, se atrevió a enviar su texto a un concurso.

### Palabras Clave

autocensura, sabotaje, miedo a críticas, derecho a errar

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coach antiautocensura y planea una intervención en la que el escritor reconozca sus frenos internos, realice publicaciones o lecturas en pequeño círculo, y aprenda a valorar más el proceso que la perfección inmediata."

---

## 85. Prompt: Redactar un Artículo Periodístico de Ficción

### Objetivo del Prompt

Crear una noticia falsa (estilo periodístico) sobre un suceso sorprendente, demostrando habilidades narrativas con formato de reportaje.

### Ejemplos Reales de Uso

Un tallerista inventó una “nota” sobre el hallazgo de una tribu en la luna. Usó encabezado, citas de expertos, supuestos datos. Demostró destreza al imitar la prensa, generando humor y reflexión sobre la credibilidad informativa.

### Palabras Clave

artículo periodístico, ficción, suceso sorprendente, imitación de prensa

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un reportero de un diario imaginario y redacta una ‘noticia’ acerca de un evento imposible (encuentro extraterrestre, desaparición mágica), con titular, subtítulo, citas falsas de testigos y conclusión, manteniendo tono de realismo periodístico.”

---

## 86. Prompt: Creación de un Bestiario Fantástico (Descripción de Criaturas)

### Objetivo del Prompt

Inventar varias criaturas con características físicas, hábitat y comportamiento, como si fuera un manual de monstruos o seres mágicos.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor de fantasía compiló un bestiario con 12 criaturas: “Serpiente Alba de Fuego,” “Tiburón de Nubes,” etc. Describió su alimentación, rasgos y peligros. Sus lectores se encantaron con la variedad e imaginación, sirviendo como anexo a su novela principal.

### Palabras Clave

bestiario, criaturas fantásticas, manual, imaginación

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un naturalista de un mundo mágico y crea 3 criaturas inventadas: describe su nombre, apariencia, hábitat, dieta y un rasgo especial (veneno, habla, polimorfia). Define si son amistosas o agresivas con los humanos.”

---

## 87. Prompt: Ejercicio de Escritura de Sátira de Redes Sociales

### Objetivo del Prompt

Parodiar la dinámica de redes, hashtags, influencers, con humor y crítica a la cultura digital.

### Ejemplos Reales de Uso

En un microrrelato, un escritor ridiculizó la obsesión por los “likes,” narrando un día en la vida de una influencer dispuesta a todo por subir seguidores. Fue gracioso y lanzaba un mensaje ácido sobre la vanidad online.

### Palabras Clave

sátira, redes sociales, cultura digital, humor crítico

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un cronista ácido del mundo online y crea un relato breve donde un personaje vive pendiente de likes, hashtags y retos virales, exponiendo la ridiculez o los excesos de esa dinámica. Hazlo con tono humorístico y mordaz."

---

## 88. Prompt: Guion de Escena Intensa sin Acción Física (Pura Tensión Psicológica)

### Objetivo del Prompt

Demostrar cómo generar intensidad dramática solo con diálogos y tensión emocional, sin peleas ni persecuciones.

### Ejemplos Reales de Uso

Un dramaturgo escribió una cena familiar donde se revelan secretos. Nadie levanta la mano ni grita en exceso, pero el peso de lo no dicho asfixia. Generó un clímax muy tenso con solo palabras contenidas e indirectas.

### Palabras Clave

tensión psicológica, diálogo, escena intensa, sin acción física

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista dramático y redacta una escena con dos personajes en un espacio reducido, enfrentando un secreto que los separa. No hay violencia física ni persecución, pero la atmósfera debe sentirse cargada de tensión emocional y silencios reveladores."

---

## 89. Prompt: Creación de una Biografía de Personaje Histórico Alternativo

### Objetivo del Prompt

Reimaginar a un personaje real en una versión alternativa (¿Y si Da Vinci fue soldado? ¿Y si Gandhi se volvió tirano?).

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor supuso que Marie Curie no descubrió la radiactividad sino que se dedicó a la astronomía y halló vida microscópica en Marte. Mezcló datos reales con hipótesis locas, generando una “historia contrafactual” divertida.

### Palabras Clave

biografía alternativa, personaje histórico, contrafactual, reimaginación

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un escritor de historias alternativas y elige un personaje histórico (Einstein, Cleopatra). Cambia un detalle clave de su vida para alterar su destino, luego escribe su ‘nueva’ biografía en un resumen de 300-500 palabras, explicando logros y repercusiones.”

---

## 90. Prompt: Ejercicio de Descripción de “Casa Encantada”

### Objetivo del Prompt

Escribir un pasaje que detalle un lugar supuestamente embrujado, realzando la atmósfera de misterio o terror.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuentista dedicó un capítulo a describir la Mansión Blackwood: escaleras chirriantes, retratos con ojos que parecen seguir al visitante, corrientes de aire helado. Sumó así un elemento gótico perfecto para su novela de terror.

### Palabras Clave

casa encantada, atmósfera, misterio, terror

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un narrador de terror y describe minuciosamente una casa antigua supuestamente embrujada: el exterior tétrico, el vestíbulo oscuro, los sonidos a medianoche y los objetos que sugieren presencias sobrenaturales.”

---

## 91. Prompt: Elaborar un Concepto de “Realidad Aumentada” en la Narrativa

### Objetivo del Prompt

Incluir en un relato la idea de que los personajes conviven con hologramas, datos o proyecciones virtuales constantes.

### Ejemplos Reales de Uso

Un relato mostraba a la protagonista resolviendo un crimen con gafas AR que le superponían pistas policiales en la escena. El lector veía cómo la tecnología impregnaba cada paso, generando una atmósfera de futurismo cotidiano.

### Palabras Clave

realidad aumentada, hologramas, proyecciones, cotidianidad futurista

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un narrador de ciencia ficción y describe una sociedad donde la gente ve capas digitales a su alrededor (carteles flotantes, indicaciones de salud). Construye una escena en la que el protagonista usa esa tecnología para un fin narrativo concreto."

---

## 92. Prompt: Ejercicio de Debate Acalorado entre Dos Personajes

### Objetivo del Prompt

Desarrollar un diálogo en que ambos tienen posturas opuestas y, con argumentos y tensiones, exponen su visión.

### Ejemplos Reales de Uso

Una dramaturga escribió una pieza breve: dos políticos confrontados por un proyecto de ley. Cada uno defendía su ideología con ardor. La sala respiraba la tensión, dándole gran fuerza dramática al texto.

### Palabras Clave

debate, posturas opuestas, tensión, argumentos

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un guionista de drama y crea un diálogo en el que Personaje A y Personaje B discuten un tema polémico (aborto, ley ambiental, etc.). Muestra cómo cada uno expone argumentos y recurre a tácticas para desacreditar al otro, sin llegar a la agresión física."

---

## 93. Prompt: Componer una Novela Infantil con Ilustraciones Imaginarias

### Objetivo del Prompt

Diseñar la base argumental y la secuencia de capítulos para un libro ilustrado, con enfoque infantil y personajes entrañables.

### Ejemplos Reales de Uso

Un autor planeó su “cuaderno de bichos fantásticos” donde un niño exploraba el bosque. Describió 8 capítulos con cada aventura y, en su mente, ilustraciones de los bichos. Simplificó el lenguaje y la trama para un público de 6-9 años.

### Palabras Clave

novela infantil, ilustraciones, personaje, secuencia de capítulos

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un escritor de literatura infantil y delinea un libro con 8-10 capítulos breves. Indica el protagonista (un niño o animal), su conflicto principal, los secundarios amistosos o adversos y qué tipo de ilustraciones imaginarias en cada capítulo.”

---

## 94. Prompt: Escribir un Relato Bajo el Punto de Vista de un Animal

### Objetivo del Prompt

Relatar una historia usando la perspectiva de un perro, un gato u otra criatura, dándole su lógica y sensibilidad.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuento se narraba desde un gato callejero que observa las calles con cautela y se cuela en una casa. Los lectores experimentaban la ciudad a ras de suelo, con las motivaciones gatunas (comida, refugio) y su visión curiosa.

### Palabras Clave

punto de vista animal, lógica distinta, sensibilidad, narrativa

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un escritor que asume la mente de un animal (perro, cuervo, zorro) y describe una pequeña aventura cotidiana (buscar comida, huir de un depredador) desde esa perspectiva, con su percepción olfativa, auditiva y emocional.”

---

## 95. Prompt: Recrear el Mito de un Objeto Mágico en Poesía (Objetivismo Lírico)

### Objetivo del Prompt

Poetizar la historia de un objeto legendario que otorga poderes o maldiciones, usando lenguaje elevado.

### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta inventó la “Daga de las Lamentaciones” que absorbe lágrimas del portador. En versos simbólicos, narró cómo la daga fue forjada en el llanto de un dios, trayendo desgracia a quien la blandiera. El poema pareció un mito ancestral.

### Palabras Clave

objeto mágico, mito, poesía épica, simbolismo

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un poeta épico y crea un poema donde se cuente el origen de un objeto encantado (espada, copa, amuleto), su poder y su maldición. Emplea un tono solemne y referencias míticas, en versos libres o con métrica.”

---

## 96. Prompt: Guion de Corto Documental Ficticio (Falso Documental)

### Objetivo del Prompt

Proponer un guion estilo documental, pero sobre un suceso inventado, usando entrevistas, narrador y “hechos.”

### Ejemplos Reales de Uso

Un guionista redactó un mockumentary sobre un pueblo que dice haber visto hadas. Entrevistas a “testigos,” supuestas fotos borrosas, un profesor “experto.” Fue gracioso y crítico del estilo documental que a veces carece de verificación.

### Palabras Clave

falso documental, guion, entrevistas, narrador

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un guionista de mockumentary y diseña la estructura de un corto documental ficticio: un narrador que presenta el tema, ‘entrevistas’ con 2 o 3 testigos o expertos, y un cierre que deja en duda la veracidad de lo mostrado.”

---

## 97. Prompt: Escritura de un Final Alternativo para un Clásico

### Objetivo del Prompt

Imaginar cómo hubiese terminado una obra clásica distinta (ej. que Romeo y Julieta sobrevivan).

### Ejemplos Reales de Uso

Un fan de “Cien Años de Soledad” ideó otro desenlace donde la estirpe Buendía no se extingue. Nuevos descendientes fundan un renacimiento de Macondo. Fue una exploración creativa que reabrió debates sobre el sentido original de la novela.

### Palabras Clave

final alternativo, clásico, reinterpretación, debate

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un revisor literario y elige una obra clásica (p.ej. ‘El Quijote,’ ‘Ana Karenina’). Rescribe su desenlace, cambiando el destino del protagonista o la resolución principal, procurando mantener el estilo de la obra, pero alterando el curso final.”

---

## 98. Prompt: Guion de Videoclip Musical Conceptual

### Objetivo del Prompt

Proponer escenas y atmósferas para acompañar una canción, sin diálogos, con narrativa visual simbólica.

### Ejemplos Reales de Uso

Un director de videoclips diseñó un proyecto para una banda rock: usó escenas de un desierto, espejos rotos y una bailarina con vendas. Reflejaba la desesperación de la letra. Fue un trabajo con fuerte carga conceptual y estética.

### Palabras Clave

videoclip, concepto, simbólico, escenas visuales

### Plantilla para Usar el Prompt

“Actúa como un director artístico y elige una canción o tema musical, crea un guion de videoclip (3-4 minutos) donde cada minuto presente imágenes o acciones simbólicas ligadas a la emoción de la canción, sin necesidad de historia literal.”

---

## 99. Prompt: Ejercicio de Humor Absurdo (Escritura Surrealista)

### Objetivo del Prompt

Redactar un pasaje cómico donde suceden situaciones ilógicas, con personajes que actúan con total normalidad ante lo extraño.

### Ejemplos Reales de Uso

Un cuento describía un bar atendido por palomas parlantes, donde los clientes eran frutas gigantes. Ningún personaje cuestionaba la rareza. La atmósfera absurda y el lenguaje natural generaron carcajadas en la lectura de taller.

### Palabras Clave

humor absurdo, surreal, normalidad, extrañeza

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un escritor surreal y plasma una escena diaria (ir al supermercado) pero con elementos ilógicos (cajeros flotantes, clientes con cabeza de pez). Haz que los personajes lo vean normal y mantengan diálogo cotidiano. Propicia un efecto cómico-absurdo."

---

## 100. Prompt: Coaching de Publicación en Revistas Literarias

### Objetivo del Prompt

Acompañar a un escritor que busca difundir sus cuentos o poemas en revistas, guiarlo en la selección y presentación de su obra.

### Ejemplos Reales de Uso

Un poeta novato recibió orientación para identificar revistas que aceptaban poesía emergente. Aprendió a mandar su carta de presentación y un portafolio de 3 poemas. Fue publicado en una revista digital y esto impulsó su carrera literaria.

### Palabras Clave

revistas literarias, publicación, portafolio, carta de presentación

### Plantilla para Usar el Prompt

"Actúa como un coach editorial y crea un plan donde el autor busque revistas o webs que acepten submissions, revise lineamientos, prepare un dossier con sus textos destacados y redacte una breve carta o bio, incrementando las posibilidades de ser publicado."